

Corno I

in A

Poco sostenuto ♩ = 69

Poco sostenuto ♩ = 69

1 **3**

f *f* *fp* *fp* *dimin.* *pp* *p cresc.*

15 **A** **9** Viol. I **1** **2** **3** **4**

ff *p* *ff sf sf sf sf sf sf sf*

38 **5** **6** **7** **8** **B** **1** **7**

sf sf sf sf sf sf *dimin. p* *cresc. ff* *ff*

63 **Vivace** ♩ = 104 **2** **1** **2** **3** **4** **5** **6** **1** **2** **3** **4** **5** **6**

Fag. I Fag. I. II *cresc. p*

81 *f > p* *f* *sf* *sf sf sf sf* *ff*

94 **1** **2** **3** **4** **5**

p *cresc.*

106 **6** **7** **8** **C** **7** Viol. I **1**

ff *f*

126 **2** **D** **11** Ob. I

dolce *f* Fag. I

150 **E** **2** **2** **2**

Fl. I Fag. I Fag. I. II *ff* *ff* *ff*

165 **2** **G. P.**

177 **2** **14** **F** **f** **ff**

ff *G. P.* Fag. I *f* *ff*

209 **G** **13** Ob. I **1**

p

235 **1** **2** **3** **4** **5** **6** **5**

cresc. poco a poco

Beethoven — Symphony No. 7

2

Corno I

248 Vello. C.-B. H *f* *ff*

256 *5*

270 Archi *più f-* *1 2 3 4*

278 I *-ff* *1*

288 *1 1 2 3 4 5*

298 *p* *p* *1 2 3 4 5 6 7* *8* Ob. I. *Fl. I.*

319 K *cresc.* *ff* *p* *f* *4*

336 *dolce* *ff* *2*

348 L *11* Fag. I. Clar. I. Ob. I. *Fl. I.* *ff* *pp cresc. ff* *1*

371 *ff* M *2* *ff*

384 *2 1 1 6* Viol. II Viol. I *pp* N *4* Viol. *1*

409 *p* *cresc.* *- - - - -* *- più cresc. - ff*

424

436 *ff*

443 *ff*